



eldredag



Literaturfest



halloween

MANGFOLDSPOSTEN



Språk- og Kultur festivalen

For åttende år på rad har Språk- og kulturfestivalen forvandlet Torvet i Trondheim til en fargerik møteplass for musikk, dans og kultur. Byen har lenge gledet seg over denne tradisjonen, som feirer mangfold, samspill og fellesskap.

Med inspirerende åpningsshow, smilende frivillige og et engasjert publikum ble festivalen nok en gang en uforglemmelig opplevelse. Takk til alle som bidro til den magiske stemningen – vi gleder oss allerede til neste års feiring!



En kilde til inspirasjon: Fethullah Gülen

I en tid der verden stadig preges av polarisering, konflikt og mistenksomhet, finnes det mennesker som minner oss om kraften i dialog, kjærlighet og frivillig innsats for det gode. En av de mest betydningsfulle inspirasjonskildene for Mangfoldshuset er lærden og fredsformidleren Fetullah Gülen.

Gjennom sitt livsverk har Gülen løftet frem verdier som respekt, medmenneskelighet, kunnskap og brobygging mellom mennesker på tvers av tro, kultur og bakgrunn. Han har alltid understreket at ekte tro og menneskelig verdighet ikke kan skilles fra kjærlighet til nesten – og at samfunn bygges sterkest når mennesker møtes i gjensidig forståelse, ikke i mistenksomhet.

Gülen etterlot seg en arv som fortsatt bæres videre av mennesker over hele verden: ideen om å bidra aktivt til det samfunnet man lever i, gleden av å glede andre, og viktigheten av samfunnsnyttige tiltak. Denne arven lever videre gjennom frivillighet, solidaritet og et oppriktig engasjement for å gjøre verden litt bedre – steg for steg, menneske for menneske.

Hans tanker har inspirert tusenvis av frivillige til å bidra i lokalsamfunnene sine – gjennom undervisning, sosialt arbeid, hjelpearbeid og dialogprosjekter. Den bevegelsen som springer ut fra hans ideer, bygger på verdier vi også i Mangfoldshuset forsøker å leve etter:

å bygge broer der andre ser grenser, å spre håp der noen ser mørke, og å fremme fellesskap der mange føler seg alene.

Når vi arbeider med prosjekter for barn, unge, eldre og familier – enten det handler om idrett, kultur eller sosial inkludering – er det nettopp denne ånden vi ønsker å bære videre: troen på at hver enkelt av oss kan være en positiv kraft i samfunnet.

Fetullah Gülen's liv minner oss om at virkelig endring starter i hjertet. Når vi møter hverandre med oppriktig kjærlighet og vilje til å forstå, kan selv små handlinger av godhet bli kimen til store samfunnsforandringer.

La oss derfor fortsette å la oss inspirere – ikke av fryktens stemmer, men av håpets og kjærlighetens språk.



Generasjoner møtes på FNs internasjonale eldredag

Oktober bød på varme og glede over hele landet da FNs internasjonale eldredag ble markert på Mangfoldshusene. Overalt ble eldre og unge samlet til fellesskap, samtaler og små overraskelser som bygde broer mellom generasjonene.

Fra Oslo til Agder, Bergen og Drammen ble det servert kaker, te og små gaver, samtidig som frivillige sørget for aktiviteter, spill og hyggelige øyeblikk. Beboere fra seniorsentre ble invitert hjem til familier, fikk pyntet hår og negler, og deltok i samlinger som skapte ekte glede og takknemlighet.

Dagen var en påminnelse om hvor verdifulle våre eldre er, og hvordan små handlinger kan skape meningsfulle forbindelser på tvers av generasjoner. Smilene, latteren og fellesskapet viste tydelig kraften i respekt, omsorg og samhold.





Uforglemmelig start på Nidelva litteraturfest

Mangfoldshuset Trøndelag takker alle som deltok og bidro til den aller første Nidelva litteraturfestival. Festivalen åpnet med en flott kveld på Mangfoldshuset, med byråd Trond Åm og et engasjert publikum som fylte rommet med nysgjerrighet og litteraturglede.

Gjennom panelsamtaler, workshops for ulike aldersgrupper og opplesninger fikk publikum mulighet til å delta aktivt, reflektere og dele erfaringer. Bokutstillinger fra Trondheim folkebibliotek og samarbeid med Litteraturhuset i Trondheim og Fribyen Trondheim bidro til et mangfoldig og levende program.

Takket være støtte fra Stiftelsen Fritt Ord, SpareBank 1 SMN, Trondheim kommune, IMDi og Trøndelag fylkeskommune kunne festivalen løfte frem ulike stemmer og skape et rom der alle, uansett bakgrunn, språk eller generasjon, følte seg inkludert.





Verdens lærerdag feiret med varme, inspirasjon og fellesskap

Frivillige fra Mangfoldshuset markerte Verdens lærerdag sammen med lærere fra skoler og voksenopplæringer over hele landet, og dagen ble en rørende feiring av lærernes innsats og betydning. Smil, tårer, latter og gode samtaler preget dagen, og nydelig kake skapte et ekstra hyggelig preg på markeringen.

Deltakerne fikk også innblikk i Mangfoldshusets prosjekter og samfunnsnyttige arbeid, og det ble tydelig hvordan organisasjonen og lærere sammen bidrar til inkludering, kunnskap og fellesskap i lokalsamfunnet. Dagen var en hyllest til lærere som hver dag bygger broer mellom mennesker, gir håp til neste generasjon og inspirerer til læring både i og utenfor klasserommet.

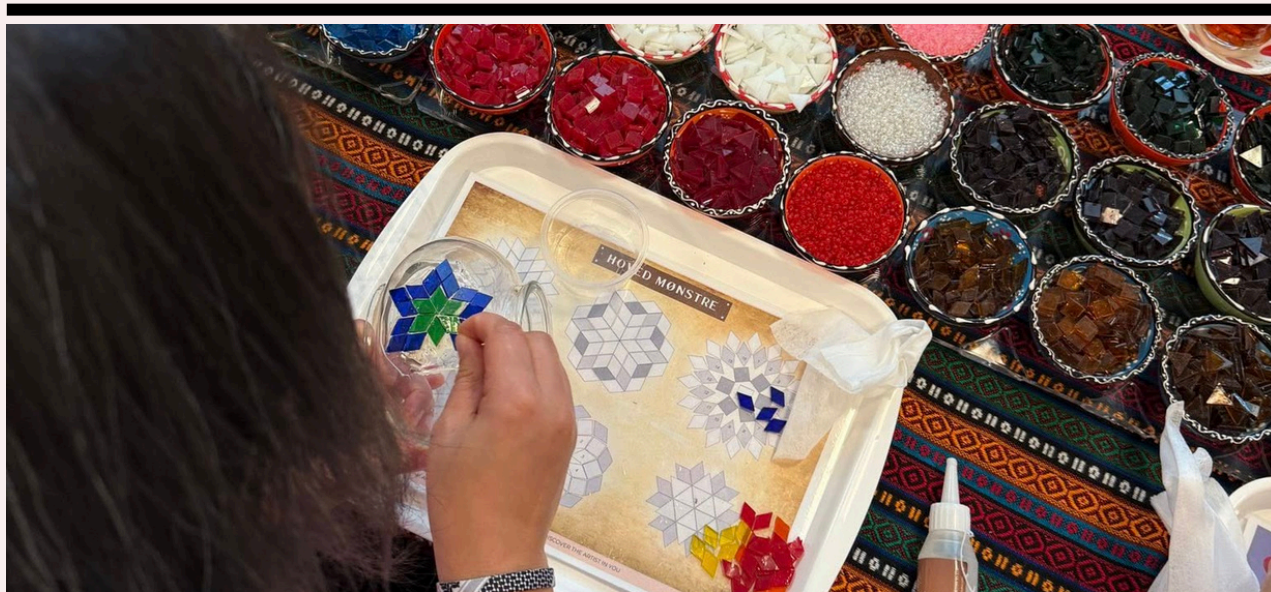
Smilene, engasjementet og samtalene viste hvor viktig lærernes rolle er – ikke bare for undervisning, men også for å skape trygghet, fellesskap og fremtidstro i samfunnet. Mangfoldshuset takker alle lærere som gjør en uvurderlig forskjell, og som minner oss om at kunnskap og omsorg går hånd i hånd.



Takk for at du gjør en forskjell - hver dag, for hvert menneske.

Gratulerer med Verdens lærerdag!

MANGFOLD
HUSET



Kreativ mosaikkdag med glede og fellesskap

Mangfoldshuset Buskerud organiserte en mosaikk-workshop for kreative kvinner, hvor dagen ble fylt med latter, gode samtaler og inspirerende idéutveksling.

Deltakerne jobbet med fargerike materialer og skapte egne små kunstverk under veiledning.

Stemningen var varm og inkluderende, med rom for både kreativ utfoldelse og sosialt samvær.

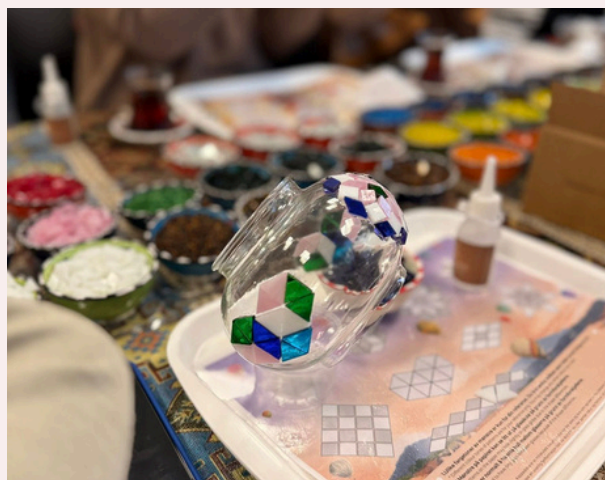
Små øyeblikk av mestring og samarbeid preget hele workshopen.

Resultatet ble ikke bare vakre mosaikker, men også minner og vennskap som ble delt på tvers av deltakerne.

Flere deltakere uttrykte hvor givende det var å kunne utforske kreativiteten sammen med andre.

Workshopen ble en fin påminnelse om hvordan kunst og fellesskap kan styrke både kreativitet og relasjoner.

Dagen viste tydelig hvor mye glede og samhold mosaikk og kreativt arbeid kan skape.





Mangfoldshuset – en levende møteplass for Trondheim

Representanter fra bystyret, Råd for kunst og kultur og flere frivillige organisasjoner besøkte Mangfoldshuset Trøndelag for å få en gjennomgang av husets aktiviteter og resultater, samtidig som de store utfordringene, særlig de økonomiske, ble delt ærlig. Dette ga et tydelig bilde av hvor viktig stabil støtte er for at huset kan fortsette sin virksomhet.

Mangfoldshuset har utviklet seg til mye mer enn et bygg – det er en levende møteplass for frivillighet, kultur og inkludering, hvor mennesker fra ulike bakgrunner, generasjoner og språk møtes for å skape fellesskap, dele kunnskap og samarbeide om prosjekter. Lokalet har blitt et samlingspunkt for alt fra kreative workshops, opplesninger og konserter til foredrag og sosiale aktiviteter.

Tallene viser husets betydning: I 2025 har allerede rundt 50 000 besøkende og deltakere benyttet seg av tilbudene, og i 2024 brukte 36 organisasjoner lokalene til sine aktiviteter.

For at Mangfoldshuset skal kunne fortsette å være en ressurs for hele byen, er forutsigbar og langsiktig støtte avgjørende. Støtten gjør det mulig å opprettholde aktiviteter, utvikle nye prosjekter og sikre at huset fortsatt kan være et sted der mennesker møtes på tvers av bakgrunn, språk og generasjon. Mangfoldshuset viser hvordan kultur og frivillighet kan styrke både enkeltmennesker og fellesskapet, og minner oss om hvor viktig slike møteplasser er for et levende og inkluderende byliv.



UNGBLIKK

Språk-og Kultur festivalen

Den 24. august ble det holdt språkfestival i Trondheim, og vi i Ungblikk bestemte oss for å dra dit. Gjennom dagen fikk vi oppleve forskjellige kulturer, spennende forestillinger og morsomme aktiviteter. På språkfestivalen var det satt opp mange boder fra forskjellige land, der man kunne kjøpe både mat og diverse produkter som tilhørte til det landet. Selv om det regnet, stoppet det ikke språkfestivalen fordi det var fortsatt fylt med masse farger, musikk og lukten av god mat.

Mens vi koste oss der, fikk vi også muligheten til å intervju et par stykker om denne språkfestivalen og meningene deres rundt den. De personene vi valgte å intervju var Dag Aakre og Tone Minsaas, deretter Günel Mövlüd og til slutt Kerim Kara som er Språk og Kultur festivalens leder.

Hva mener dere denne festivalen gir til byen og menneskene som bor her?

Dag og Tone:

Dag og Tone mener at denne festivalen gir blant annet tillit og en mulighet til å vise sine egne tradisjoner og deler av kulturen sin, og at det kan gi en følelse av stolthet. De mener også at ikke bare de som deler kulturen sin får utbytte av det, men også andre som kommer og ser. Siden det skaper en dypere forståelse for hverandre og for mangfold. Til slutt sier de at vi alle bare er mennesker, og festivaler som dette kan hjelpe med å minske forskjellene og fordommene mellom oss.

Günel:

For det første så synes jeg at denne festivalen gir en bevegelse til byen, etter vann, sollys og varme er bevegelse menneskets livskilde. Når et menneske beveger seg føler den seg livlig, og denne festivalen gir folket her i Trondheim en livlighet, en bevegelse, noe som er veldig viktig, og siden denne festivalen er veldig viktig for mangfoldet i samfunnet så er vi som Aserbajdsjan alltid med.

Sier Mövlüd.

Kerim: ikke endre hele verden, men endre byen vår, festivalen gir felleskap, over 70 nasjoner som samler seg her den dagen, å også bli kjent med andre kulturer, stort felleskap og en mangfoldig ånd til byen

Hvorfor er det viktig at unge deltar i slike arrangementer?

Dag og Tone:

Ifølge Dag og Tone så mener de igjen, at det handler om å få vise sin trygghet og at det er viktig å få lov til å vise hvem man er. I tillegg så synes de at det er helt fantastisk å se når ungdommer deltar og engasjerer seg både i samfunnet og i sånne arrangementer.

Günel:

For å få et mer tolerant samfunn er det viktig at de som kommer er åpne og nysgjerrige for å lære om det nye samfunnet de flytter til samtidig som befolkningen i det nye landet også ønsker det samme.

Hvorfor? Fordi som Mövlüd sier, kan det føre til rasisme og eller eventuelt fascisme.

Kerim:

Fantastisk spørsmål! Sier Kara. Han understreker at de vil ha mer ungdomsdeltagelse, en mer engasjert ungdom, fordi om vi lærer ungdommen i dag dialog naturlig, har vi fortsatt et håp for fremtiden.



Hvordan ser du på at kulturelle dager samler mennesker?

Dag og Tone:

- De forklarer at det er først og fremst positivt. Når ulike personer, med ulike bakgrunner kommer sammen kan vi vise hverandre felles respekt og det kan hjelpe med å forstå hverandre bedre. Dag legger også til at, når sånne arrangementer er gratis hjelper det med å nå flere mennesker, noe som alltid er bra.

Günel:

- Mövlüd sier at det vekker en følelse inni henne, en følelse av håp. Hun mener at hvis vi ser på våre forskjeller og likheter som noe unikt, isteden for å se på det som noe dårlig, kan vi en dag oppnå ekte mangfold.



Hvordan kan unge i framtiden bidra med noe nytt til kultur og samfunnsliv?

Dag og Tone:

- Til slutt, for siste spørsmål holder de det kort, men godt og sier at unge kan bidra ved, å ha lov til å være den man er, til og med når man blir voksen.

Günel:

- Som dag og tone holder mövlüd det også kort og sier at det viktigste for å bidra til en kultur og et samfunnsliv er å kjenne til, å vite og å ha kunnskap om andre kulturer.

Kerim:

- Dette er en Open Source Festival, det betyr at den er full av profesjonelle, amatører, barn, ungdom og voksne, men hvordan kan ungdommen bidra?

Dette er et opplegg der jeg tror at ungdommen for selvtillit, hvor dem lærer å være seg selv, men også respektere andre. Om de vil bidra kan de bare komme med det de har, om de kan synge, danse, om de kan kalligrafi, hva som helst.! Sier Kara med et stort smil.

Om dem har ingenting, kan de bidra med å komme og støtte som frivillige.

Festivalen er et sted hvor alle er likeverdige men forskjellige. Avslutter han.

av Semra og Sena

BOO! ER DU KLAR FOR HALLOWEEN?



VISSTE DU AT...

Visste du at Halloween startet som en gammel høst feiring kalt Samhain? Da feiret folk slutten på sommeren og starten på vinteren. Etter hvert ble det blandet med kristne tradisjoner og ble til «All Hallows' Eve» – «kvelden før allehelgensdag». Nå er Halloween mest kjent for morsomme kostymer, gresskar, godteri og masse moro!

FILM ANBEFALINGER:

FOR DE YNGSTE: HOTEL

TRANSYLVANIA

FOR TWEENS: HOCUS POCUS

FOR DE TØFFESTE: CORALINE



KOSTYME IDEER

- SPØKELSE
- HEKS
- VAMPYR
- MUMIE
- ZOMBIE
- KATT
- PIRAT



NÅ SOM HØSTEN ER HER, FINNES DET MASSE KOSELIGE TING Å GJØRE, HER ER NOEN TIPS TIL DEG!

- Gresskarverksted: Tegn eller skjær ut ansikter på gresskar. (Sammen med en voksen)
- Skrekkfilm-kveld: Inviter venner, lag popcorn og se en av filmene over
- Tur i høstløvet: Kle deg varmt og gå ut i naturen, samle blader eller lag høstdekor



LAG DITT EGET ZOMBIE-KOSTYME HJEMME!

Det du trenger er:

- gamle klær
- saks,
- rød/hvit/svart sminke/ansiktsfarge
- evt. ketchup.

1. Riv hull i gamle klærne.
2. Lag blodflekker med ketchup eller leppestift (rød sminke)
3. Smink ansiktet blekt med hvitt pudder.
4. Tegn mørke ringer under øynene med svart.
5. Rufs opp håret.



KAN DU LØSE GÅTEBOXEN?

JEG VANDRER UTEN Å GÅ, SER ALT MEN HAR INGEN ØYNE. NÅR JEG DEKKER DEG, ER DU ALDRI ALENE, HVA ER JEG? NIO NAGGALS

HVOR REISER SPØKELSER PÅ FERIE? NUBITAW TIL

HVA ER HEKSENES FAVORITTMAT? .HJIMONS

HVORFOR ER SPØKELSER SÅ DÆRLIGE TIL Å LYVE? .EM WONNOM DEM. RETT



Nå du er en ekte zombie!

Kryssord

T G P N F G H P M V L R T
 W E W K K E H Ø S T R D U
 H G R E S S K A R S B Q G
 X L R D V E B E U I H U N
 G F N C Q D M W K O A O K
 H Z E J V Y I V S T L P U
 Z E P I T S Y Q O X L R J
 U P R S R Z B I U A O L U
 U Y O J M I E Q B K W Z D
 T K Z Y K I N Y Z Y E R S
 Q M E K R J U G L H E J K
 N S Z E T P F A A C N T Z
 Z M F F Q S I B W Q B P Z

FEIRING

FERIE

GRESSKAR

HALLOWEEN

HØST

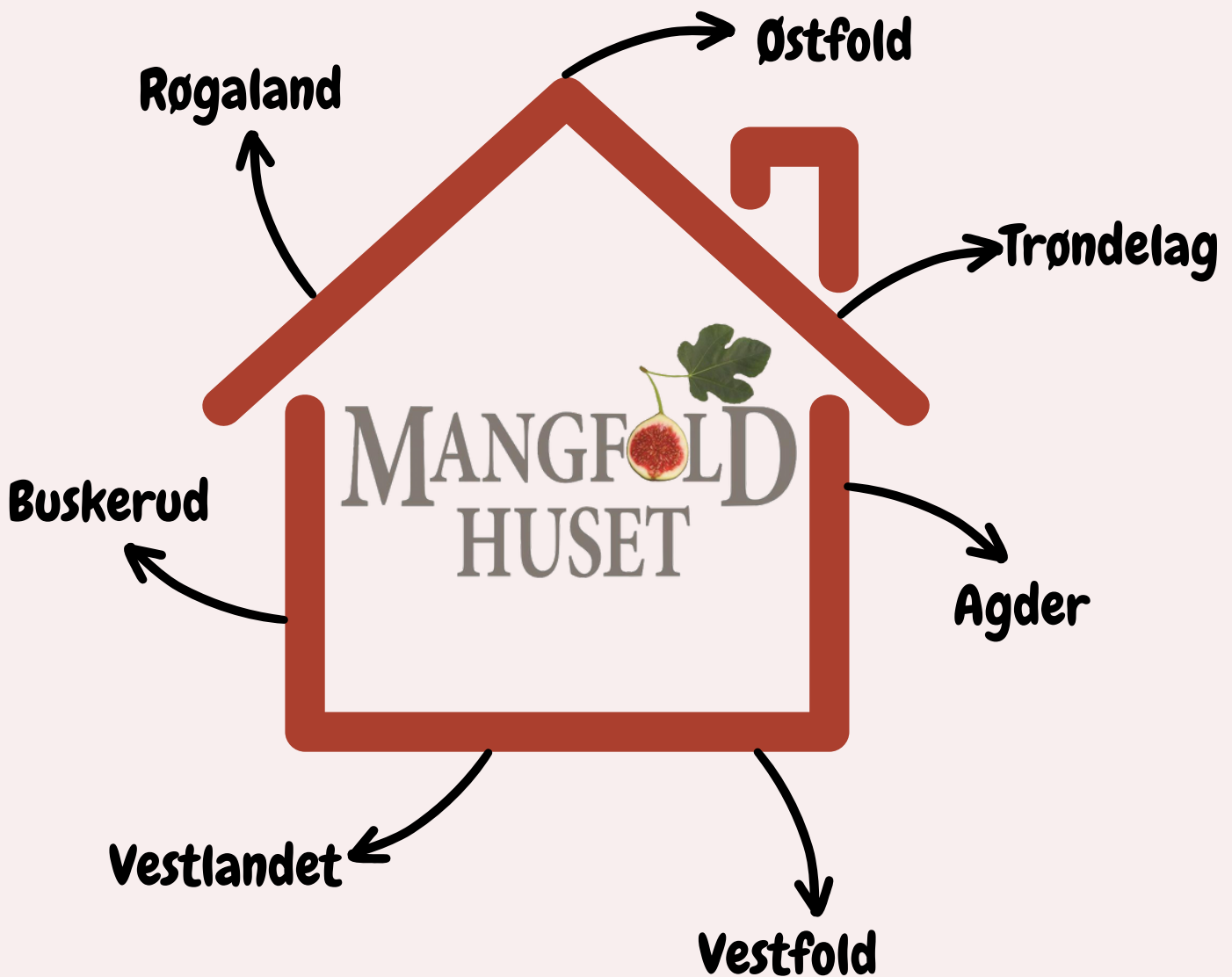
KOSTYME

The thing about jellyfish

The thing about jellyfish av Ali Benjamin er en omsorgsfull bok – en om vennskap, fantasi og hva man kan nå hvis man bare vil. Suzy er en jente som nettopp har mistet bestevennen sin, Franny – eller om det kan kalles vennskap. Og som alle tror er det på grunn av drukning. Alle unntatt Suzy tror det. Hun, derimot, tror det var fra en manetstikk. Hun ser etter folk som vil kanskje tro henne, og finner en mann, Jamie som kanskje kan hjelpe henne. Men hvordan? Suzy er i Amerika og Jamie er i Australia. Vil de få det til?

Forfatter: Ali Benjamin
 Utgivelsesår: 2015
 Anbefalt alder: 8-14

Bokanmeldelse



Et hus for alle



Kolstadgate 1, 0652 Oslo - 46799198

mangfoldhuset.no

facebook.com/mangfoldhuset

instagram.com/mangfoldhuset
